

# CONSERVATOR OPERE DE ARTĂ ȘI MONUMENTE ISTORICE

## PROFIL OCUPAȚIONAL (versiunea finală)

**Descrierea ocupației:** Practicanții unei astfel de ocupații asigură condițiile necesare menținerii patrimoniului în stare optimă. Rezolvă probleme privind profilaxia proceselor de alterare, degradare, îmbătrânire a exponatelor/monumentelor. Determină calitatea mediului în care sunt expuse/depozitate bunuri de patrimoniu și înregistrează permanent valorile și variațiile acestor factori. Participă la operațiile de aerisire, desprăfuire, curățire a obiectelor.

**Cod COR: 243102**

### A. Sarcini principale

*Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).*

- Verifică periodic starea de sănătate a obiectelor clasate și analizează condițiile de păstrare, folosire și securitate;
- Întocmește fișă de sănătate pentru toate bunurile de patrimoniu clasate; pentru obiectele muzeale și controlează permanent starea lor de conservare.
- Întocmește documentația stării de sănătate a obiectelor care se împrumută în cadrul unor manifestări la nivel național/internațional;
- Stabilește modalitățile concrete de etalare a obiectelor într-o expoziție;
- Supraveghează ca intervențiile asupra obiectelor din muzeu să fie executate de către restauratori calificați;
- Instruiește persoanele implicate în activități legate de ocrotirea patrimoniului;
- Elaborează (cu organele competente) planul de prevenire a incidentelor;
- Asigură dezinfectarea obiectelor introduse în muzeu;
- Îndrumă și supraveghează operațiile de curățire și aerisire a spațiilor de expunere și depozitare;
- Organizează expoziții de bază sau temporare, stabilind modalitatea de etalare a obiectelor, potrivit normelor de conservare.
- Face propuneri pentru restaurarea bunurilor degradate.

- Determină calitatea mediului în care sunt expuse/depozitate bunuri de patrimoniu și înregistrează permanent valorile și variațiile acestor factori.
- Participă la operațiile de aerisire, desprăfuire, curățire a obiectelor.
- Coordonarea programului instituțional pentru prevenirea apariției focarelor de incendii și impunerea respectării măsurilor respective
- Asigurarea condițiilor microclimatice prevăzute în Normele de conservare

## **B. Contextul muncii**

*Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.*

### **B<sub>1</sub>. Mediul fizic**

- Spațiul în care se desfășoară majoritatea activităților este protejat

### **B<sub>2</sub>. Mediul socio-organizațional**

- Sarcinile de muncă sunt preponderent structurate și repetitive.
- Programul de muncă este fix.
- Posibilele erorilor în desfășurarea activității pot avea consecințe majore.

### **B<sub>3</sub>. Riscuri. Alte notificări speciale**

- Risc de incendiu

## **C. Nivelul de educație și calificare**

*Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrelui European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).*

- Studii superioare de specialitate
- Nivel de calificare: N6

## D. Cunoștințe și deprinderi

Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealtă.

### Cunoștințe referitoare la:

- Sociologie și antropologie
- Istorie și arheologie
- Design
- Chimie
- Servicii clienți și personal
- Funcționărești

### Tipuri de deprinderi

- Deprinderi tehnice
- Deprinderi folosite în învățare

## E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

### E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare				x	
2. Aptitudinea verbală		x			
3. Aptitudinea numerică			x		
4. Aptitudinea spațială				x	
5. Aptitudinea de percepție a formei					x
6. Abilități funcționărești		x			
7. Rapiditatea în reacții			x		
8. Capacitatea decizională				x	

## **E2. Aptitudini psihomotorii (A<sub>P</sub>), senzoriale (A<sub>S</sub>) și fizice (A<sub>F</sub>)**

### **E2. Aptitudini psihomotorii**

- Controlul instrumentelor
- Dexteritate manuală
- Coordonarea membrelor

### **E3. Aptitudini senzoriale**

- Acuitate vizuală apropiată
- Discriminare cronică
- Percepție tridimensională

### **E4. Aptitudini fizice**

- Forță statică abdominală

## **F. Alte caracteristici**

*Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.*

### **F1. Interese**

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

**A R I** (artistic, realist, investigativ)

### **F2. Surse ale satisfacției profesionale**

- Folosirea abilităților individuale
- Creativitate
- Condiții de muncă
- Stabilitate locului de muncă

### **F3. Caracteristici de personalitate**

- Cerințele de personalitate pentru conservator de opere de artă sunt grupate în primul rând în jurul factorului "conștiinciozitate": însușirea de a fi conștiincios; corectitudine, seriozitate, scrupulozitate. Comportamente orientate spre scopuri clar delimitate, exigență, meticulozitate, rigurozitate în realizarea sarcinilor prin conștientizarea regulilor. Fiind o ocupație care presupune activități susținute, cu concentrarea atenției pe detalii, abilitatea de a menține echilibrul emoțional și în situații de stres fără a prezenta manifestări extreme și neconcordanțe cu situația este o

trăsătură specifică. De asemenea, natura profesiei presupune o buna capacitate de a judeca lucrurile și a acționa în mod independent.

## G. Perspectiva pe piața muncii

*Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor).*

- Scădere

## H. Categoria de salarizare

*Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de  $n$  x salariul minim, unde  $n$  poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).*

(5-10) X Salariu minim pe economie

## I. Ocupații similare

*Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor.*

- Muzeograf
- Restaurator opere de artă și monumente istorice.
- Conservator arhivă