

# DESIGNER INDUSTRIAL

## PROFIL OCUPAȚIONAL

**Descrierea ocupației:** Practicanții unei astfel de ocupații concep și execută decoruri pentru scenele teatrelor, pentru amenajarea vitrinelor și expozițiilor.

**Cod COR: 347 104**

### A. Sarcini principale

*Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).*

- Evaluează fezabilitatea diverselor idei de design pe baza aspectului, siguranței, funcționalității, bugetului, pieței etc;
- Pregătește pentru inginerii și specialiștii din producție prototipul final al produsului cu specificațiile de producție arătând părțile produsului și modul lor de asamblare;
- Pregătește concepția de design, schițele sau modelele spre aprobare;
- Pregătește ilustrații, desene, modele ale produselor pentru a arăta specialiștilor în marketing și conducerii firmei cum va arăta sau cum va funcționa produsul pe piață pentru a atrage și satisface clienții;
- Întreprinde cercetări privind: costul, proprietățile materiilor prime și materialelor de producție;
- Corectează și rafinează desenele pe baza modelelor, în conformitate cu cerințele clientului, exigențelor producției sau trendurilor în design;
- Furnizează estimări ale costurilor și necesarului pentru producție;
- Coordonează fabricarea modelelor sau eșantionelor pe baza desenelor;
- Analizează utilitatea produselor și preferințele consumatorilor sau utilizatorilor pentru proiectarea caracteristicilor produsului;
- Pregătește schițe și idei, desene detaliate folosind instrumente de desen, pensule și vopsele sau echipamente electronice;
- Colaborează cu inginerii și personalul din producție pe durata realizării produsului;
- Consultă clienții, inginerii sau specialiștii din producție pentru stabilirea cerințelor produsului;
- Consultă literatura în domeniu, participă la expoziții și studiază produsele și stilurile de design concurente pentru a îmbunătăți propriul design;

## B. Contextul muncii

*Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.*

### B<sub>1</sub>. Mediul fizic

- De regulă, activitatea se desfășoară în interior, fără factori care să pericliteze sănătatea organismului.

### B<sub>2</sub>. Mediul socio-organizațional

- Designerul industrial lucrează de obicei în echipă

### B<sub>3</sub>. Riscuri

- Activitatea îndelungată în poziția fixă poate genera crampe musculare

## C. Nivelul de educație și calificare

*Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).*

- Studii superioare de specialitate - (postliceală sau nivel licență)
- Nivel de calificare: N5, N6

## D. Cunoștințe și deprinderi

*Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealtă.*

### Cunoștințe referitoare la:

- Design
- Inginerie și tehnologie
- Producție și procesare
- Calculatoare și electronice
- Funcționărești
- Servicii clienți și personal
- Mecanice

### Tipuri de deprinderi

- Deprinderi folosite în învățare
- Deprinderi de rezolvare a problemelor
- Deprinderi de muncă cu sisteme tehnice
- Deprinderi de gestionarea resurselor

## E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

### E1. Aptitudini cognitive

Aptitudine	Nivel de dezvoltare				
	1 (minim)	2 (mediu inferior)	3 (mediu)	4 (mediu superior)	5 (maxim)
1. Abilitatea generală de învățare				X	
2. Aptitudinea verbală			X		
3. Aptitudinea numerică			X		
4. Aptitudinea spațială					X
5. Aptitudinea de percepție a formei					X
6. Abilități funcționărești			X		
7. Rapiditatea în reacții			X		
8. Capacitatea decizională			X		

### E2. Aptitudini psihomotorii (A<sub>P</sub>), senzoriale (A<sub>S</sub>) și fizice (A<sub>F</sub>)

#### E2. Aptitudini psihomotorii

- Dexteritate manuală
- Dexteritatea degetelor

#### E3. Aptitudini senzoriale

- Acuitate auditivă
- Acuitate vizuală apropiată
- Diferențiere cromatică
- Claritate în vorbire

#### E3. Aptitudini fizice

- Nu sunt relevante

## F. Alte caracteristici relevante

*Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.*

### F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

**A Î R** (Artistic, Întreprinzător, Realist).

### F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Folosirea abilităților
- Realizare personală
- Creativitate în muncă
- Responsabilitate
- Autonomie

### F3. Caracteristici de personalitate

Exercitarea ocupației de DESIGNER INDUSTRIAL poate fi realizată cu succes de către persoane care:

- manifestă înclinație psihologică deosebită către lucrurile din afara propriei persoane, orientarea atenției către ambianța fizică socială (obiectele și oameni din mediu). Dorință intensă de a acționa asupra mediului, orientare spre acțiune, ușurință în comunicare, sociabilitate, nevoie de experimentare continuă.
- posedă însușirea de a fi conștiincios; corectitudine, seriozitate. Comportamente orientate spre scopuri clar delimitate, exigență, meticulozitate, rigurozitate în realizarea sarcinilor prin conștientizarea regulilor.
- au capacitatea de a judeca lucrurile și a acționa în mod independent, neinfluențat de alții în condiții de libertate deplină.

## G. Perspectiva pe piața muncii

*Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor).*

- Creștere

## H. Categoria de salarizare

*Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de  $n$  x salariul minim, unde  $n$  poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).*

(6-7) X Salariu minim pe economie

## I. Ocupații similare

*Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor.*

- Decorator interioare
- Grafician industrial
- Decorator vitrine