

# SOLIST INSTRUMENTIST

## PROFIL OCUPAȚIONAL

(versiunea finală)

**Descrierea ocupației:** Practicanții unei astfel de ocupații cântă la unul sau mai multe instrumente muzicale, în recital, în acompaniament, ca membru într-o orchestră, formație, sau grup muzical.

**Cod COR: NU ARE**

### A. Sarcini principale

*Această componentă cuprinde acele sarcini aferente unei ocupații care au cea mai mare importanță pentru ocupația respectivă și permit diferențierea între o persoană cu performanțe ridicate în profesia respectivă (expert) și o persoană cu performanțe reduse (novice).*

- Interpretează la diverse instrumente ca solist, ca membru al unui grup, orchestră, ansamblu, sau ca solist invitat.
- Realizează audiții pentru orchestre, formații sau alte tipuri de grupuri muzicale.
- Interpretează sau modifică muzica, aplicând cunoștințe ce țin de armonie, melodicitate și ritm pentru a individualiza interpretarea și a menține interesul audienței.
- Contribuie la promovarea imaginii sau a imaginii orchestrei, trupei prin apariții publice.
- Interpretează arii muzicale după note muzicale sau din memorie
- Transformă anumite pasaje muzicale pentru a se potrivi mai bine stilului individual sau scopului propus.
- Se specializează la o anumită familie de instrumente sau pentru un tip particular de muzică.
- Realizează coloana sonoră pentru spectacole cum ar fi: cele de balet, operă, teatru muzical, cabaret, etc.
- Cântă la unul sau mai multe instrumente muzicale, în recital, în acompaniament, ca membru într-o orchestră, formație, sau grup muzical.
- Fac repetiții individual sau împreună cu orchestra pentru a dezvolta abilitățile, pentru a-și însuși anumite piese muzicale și pentru a-și îmbunătăți performanța.
- Realizează sau participă la înregistrări în studiouri specializate

## B. Contextul muncii

*Această componentă conține informațiile esențiale despre mediul în care practicanții unei ocupații își exercită activitățile menite să ducă la îndeplinire sarcinile aferente și eventualele riscuri la care aceștia se expun.*

### B<sub>1</sub>. Mediul fizic

- Activitatea se desfășoară în spații închise (sală de spectacole, platou, studio de înregistrări) sau în aer liber.

### B<sub>2</sub>. Mediul socio-organizațional

- Programul de lucru este flexibil
- Solistul instrumentist folosește aparatura și instrumente diverse.
- Frecvența interacțiunilor sociale este mare.

### B<sub>3</sub>. Riscuri. Alte notificări speciale

- Nu există

## C. Nivelul de educație și calificare

*Exercitarea oricărei ocupații necesită un anumit traseu de educație sau training finalizat printr-o calificare. Conform Cadrului European al Calificărilor (EQF) există 8 niveluri de calificare (N1-N8).*

- Studii superioare
- Nivel de calificare: N6

## D. Cunoștințe și deprinderi

*Cunoștințele colecții de informații relaționate, specifice unui domeniu. Ele sunt rezultatul învățării formale sau non/informale. Deprinderile sunt cunoștințele procedurale, adică blocuri de cunoștințe despre cum să faci o activitate (proceduri, strategii, tehnici), de regula cu o anumită unealtă.*

### Cunoștințe referitoare la:

- Arte frumoase
- Comunicare
- Educație și instruire

### Tipuri de deprinderi

- Deprinderi tehnice
- Deprinderi de rezolvare de probleme
- Deprinderi sociale

## E. Aptitudinile

Aptitudinea reprezintă un set de procese cognitive, psihomotorii sau senzoriale necesare pentru a obține performanță într-o gamă de activități. Succesul în activitatea respectivă presupune pe lângă aptitudini, un set de cunoștințe dobândite printr-o rută educațională.

### E1. Aptitudini cognitive

| Aptitudine                           | Nivel de dezvoltare |                       |              |                       |              |
|--------------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|
|                                      | 1<br>(minim)        | 2<br>(mediu inferior) | 3<br>(mediu) | 4<br>(mediu superior) | 5<br>(maxim) |
| 1. Abilitatea generală de învățare   |                     |                       |              | X                     |              |
| 2. Aptitudinea verbală               |                     |                       | X            |                       |              |
| 3. Aptitudinea numerică              |                     |                       | X            |                       |              |
| 4. Aptitudinea spațială              |                     |                       | X            |                       |              |
| 5. Aptitudinea de percepție a formei |                     |                       | X            |                       |              |
| 6. Abilități funcționărești          |                     | X                     |              |                       |              |
| 7. Rapiditatea în reacții            |                     |                       |              | X                     |              |
| 8. Capacitatea decizională           |                     |                       | X            |                       |              |

### E2. Aptitudini psihomotorii ( $A_P$ ), senzoriale ( $A_S$ ) și fizice ( $A_F$ )

#### E2. Aptitudini psihomotorii

- Coordonarea membrelor
- Dexteritate manuală
- Controlul instrumentelor

#### E3. Aptitudini senzoriale

- Claritate în vorbire
- Acuitate vizuală apropiată
- Vedere periferică

#### E4. Aptitudini fizice

- Rezistență fizică
- Echilibru

## F. Alte caracteristici

*Cele mai importante caracteristici, altele decât cunoștințe, deprinderi și abilități (Knowledge, skills, abilities - KSA) sunt: interesele, surse ale satisfacției profesionale și caracteristicile de personalitate.*

### F1. Interese

Primele trei tipuri de interese în ordinea relevanței sunt:

**A R Î** (artistic, realist, întreprinzător)

### F2. Surse ale satisfacției profesionale

- Folosirea abilităților
- Creativitate în muncă
- Independență
- Realizare personală
- Recunoaștere

### F3. Caracteristici de personalitate

- Practicantul unei astfel de ocupații ar trebui să fie o persoană capabilă să efectueze timp îndelungat același tip de sarcini, meticuloasă, conștiincioasă; să aibă abilitatea de a-și menține echilibrul emoțional în situații de stres.

## G. Perspectiva pe piața muncii

*Perspectiva pe piața muncii se referă la dinamica dezvoltării ocupației respective în raport cu ansamblul ocupațiilor prezente pe piață. Sunt utilizate trei categorii de notații care semnifică tot atâtea tendințe: creștere (dinamica ocupației e mai mare decât celelalte ocupații per ansamblu), stagnare (dinamica ei este similară cu a altor ocupații) și scădere (dinamica este sub nivelul ansamblului ocupațiilor).*

- Stagnare

## H. Categoria de salarizare

*Raportarea unui salariu la salariul minim pe economie este un indicator relativ constant și foarte informativ, independent de fluctuațiile salariale. Ca atare vom avea ocupații cu salariu minim și ocupații de  $n$  x salariul minim, unde  $n$  poate fi și un interval (ex. „2-4” x salariul minim).*

(4-5) X Salariu minim pe economie

## I. Ocupații similare

*Sunt prezentate 2-5 ocupații care fac parte din aceeași grupă, conform opiniei specialiștilor.*

- Acompaniator
- Artist liric
- Concert maestru
- Corepetitor
- Dirijor